

ULTIMA HORA

Impressões sobre o encontro
Rio-S. Paulo de ontem

Do nosso enviado especial recebemos o telegrama abaixo, que dá notícia do encontro de desempate da "Taça Rodrigues Alves".

S. Paulo, 12 (Do nosso enviado especial) — No campo da Floresta, perante numerosa concorrência realizou-se o encontro Rio-S. Paulo, entre os scratches representativos das duas cidades.

Os quadros eram:

Rio

Pollice — Oswaldo — Rodrigo
Beherega — Petiot — Welfare —
Arlindo — Nelson
S. Paulo

Dyonisio
Palamone — Carlito
Sergio — Amilcar — Lagreca
Americo — Neco — Friedenreich —
Haroldo — Xavier

Não jogou Pindaro, full-back carioca por ter chegado a S. Paulo atacado de gripe.

Beherega também se achava um tanto adoentado.

O jogo decorreu desde o princípio com superioridade dos paulistas.

Entretanto, durante cerca de 35 minutos a nossa defesa fez prodígios, evitando que os adversários

No primeiro meio-tempo, afinal, os cartões não evitam que os paulistas marquem dois pontos, adu-

Logo aos seus primeiros munitos os paulistas fazem mais um "goal". Os jogadores cariocas esforçam-se para vencer a resistência dos paulistas, mas nada conseguem.

A defesa de S. Paulo marcou muito bem o ataque do Rio e, em particular, Welfare, cujos passos eram vigiados estreitamente.

Sobre os jogadores tenho a dizer que todos os paulistas jogaram bem, mas tendo o quadro da cidade vida, enrijecendo com a substituição.

Quanto ao nosso scratch, devo destacar Carnaval que, a princípio pouco seguro, veio a firmar o seu jogo evitando que o "goal" carioca fosse marcado por qualquer um dos

Os "forwards" embora procuras-
sem dar bom desempenho à sua

Os dois primeiros foram adquiridos, como dissemos, quasi

Os tres goals do 2º meio-tempo foram marcados deste modo: o 1º logo no inicio, por Americo

depois de um corner de Pollice batido por Xavier; o 4º feito por Neco, depois de uma defesa de Carnaval, entrando sobre o goleiro Neco e Friedenreich; pôde-se dizer que foi um ponto feito por ambos; o 5º, e último gol foi marcado por Haxel, com forte

Os cariocas fizeram: 8 corners, 4 fouls, 1 hands 1 offside, 0 goal. Carnaval praticou 18 defesas.

sendo 10 no 1º tempo e 8 no 2º.
a Os paulistas fizeram: 5 goals,
o corners, 4 fouls, 1 hands, 1 off-
side.
Dyonisio fez 8 defesas, sendo
4 em cada periodo.
Durante o 1º meio-tempo, Ro-
drigo applicou um foul em Neco

este avançou para agredir o adversário, sendo nisto obstado por Oswaldo. O juiz assignala o foulado a favor dos Cariocas, sendo vaiado pelos assistentes.

Julgo que o 2º goal dos paulistas foi offside.

O juiz descontou o tempo na

O juiz, sr. Cunha Bueno marcou mal os offside.

ANTES de comprar o remédio aconselhado, saiba o preço na Drograria André: 7 de Setembro 39. . 672)

SOCIEDADE DE GEOGRAPHIA DO RIO DE JANEIRO

**PHIA DO RIO DE JANEIRO
E A RECEPÇÃO DE DOIS
NOVOS SOCIOS**

A Sociedade de Geographia do Rio de Janeiro realizou, ante-hontem, uma sessão plena, a fim de re-

A's 20 1/2 horas, o sr. marechal dr. Thaumaturgo de Azevedo, presidente da Sociedade, abriu a sessão, convidando para secretário a o sr. dr. João Baptista Nello e Souza.

za, 1º secretário e Lindolpho Octa-
vio Xavier, 2º secretário, e mais
o dr. Alberto Couto Fernandes,
tesoureiro e professor La-Fayette
Côrtes, orador interino, para fazer
parte da mesa.

Em seguida, deu a palavra ao novo sócio dr. Marcos Baptista dos Santos que se referiu à íntima conexão entre a Geographia e a História, citando exemplos de antiguidade e dos tempos modernos, espe-

O orador teve o seu discurso coroado com uma salva de palmas. Após ter orado o dr. Marcos Baptista dos Santos, foi dada a palavra ao major dr. Eduardo Martins Trindade que, em brilhante discur-

Trinidade que, em momento decisivo, fez o elogio da Geographia, provando que essa sciencia affecta todas as manifestações da vida humana. A Geographia subordinada como deve ser, de accordo com a moderna orientação de ensino, abrange em suas diferentes modalidades todas as estudos uteis ao homem.

Falou em seguida o professor L. Fayette Côrtes, orador interno da Sociedade, dizendo que a Sociedade de Geographia recebia de graça abertos os novos socios, cuja entrada promettia de trabalho e de esforço.

Terminou fazendo referências aos novos sócios e ao dr. João O'Dwyer, que se achava presente.

o dia 23 do corrente, às 12 horas, o dr. Fernando Antonio B. Calaglia, novo socio daquela sociedade. Arredou a presenca representante do Club Militar, senhoras e cavalheiros, convidadas a comparecer a sesso do dia 26.

O, para ser procurado
almente. (C. 12354) ga Avenida 100 Branco 100 100
andar, das 3 4. (C. 10678)

(C. 11068) N. 1111. (C. 12200) N. 1111

Es-Fabricante, L. ROYER, Rue Vaucluse 11. (Ind. 22)

$\mu = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i$

...per applicarlo e per ...

Preços mocos. Costa Pe
reira, Maia & C., rua São
Pedro n. 28. (5642)

Es-Fabricante, L. ROYER, Rue Vaucluse 11. (Ind. 22)

$\mu = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i$

...per applicarlo e per ...

Preços mocos. Costa Pe
reira, Maia & C., rua São
Pedro n. 28. (5642)

MELHOR QUE JOGAR NO "BICHO"

Rua da Constituição n. 29 - Patente 51

Resultado dos sorteios para todos os planos, quer de 6 sorteios, quer de menos de 6 sorteios:

Segunda-feira, dia 7.	472 e 72
Terça-feira, dia 8.	351 e 53 (1)
Quarta-feira, dia 9.	756 e 56
Quinta-feira, dia 10.	515 e 15
Sexta-feira, dia 11.	(2)
Sábado, dia 12.	(3)

Rio de Janeiro, 12 de Outubro de 1918. — O fiscal do governo, THIEIRA SANTOS.

(1) Segundo prêmio da Loteria Federal de quarta-feira, dia 9, para todos os sorteios que jogam em TERÇA-FEIRA 351 e 53.

(2) De acordo com o anúncio do dia 6, todos os sorteios que jogam em SEXTA-FEIRA, dia 11, terão direito pelo SEGUNDO PRÊMIO da Loteria Federal de segunda-feira, dia 14.

(3) De acordo com o anúncio do dia 6, todos os sorteios que jogam em SÁBADO, dia 12, terão direito ao TERCEIRO PRÊMIO da Loteria Federal de segunda-feira, dia 14.

(4) No plano INVICTA, correrão os sorteios até o DECIMO QUINTO PRÊMIO da Loteria Federal de segunda-feira, 14.

PEÇA PROSPEROS A

LUIZ FERREIRA BARBOSA, Rua da Constituição, 29

Aceitam-se agentes em cada cidade, villa, estação ou lugar onde exista agência do Correio

PROFESSORA GOVERNANTE

Para tomar conta de uma menina de 8 anos, precisa-se de uma, de preferência sabendo bem o francês e inglês. Exige-se referência de 1.º ordem. Traia de Flamengo n. 356. (C 11876)

MACHINISMOS

Vende-se um superior locomotivo de 12 H.P. um motor a gás pobre ou a kerosene de 10 H.P. um motor a óleo bruto ou kerosene de 10 H.P. um motor a vapor de 2 H.P. e um burrelho. Para ver e tratar com FARIÁ e LACOURT — Rua Marchal Floriano, 3317 — Campos — E. do Rio. (C 12059)

CASA NIPPON

RUA GONÇALVES DIAS N. 55

Especialidade em leques e objetos para presentes

Kimonos, chapeus, cotes para blusas, jogos de colchas para camas, capas para piano, calças de xarô, bonês, marfins, objetos de arte, e de fantasia para adorno, porcelanas, brinco, móveis de bambu, brinquedos, etc.

Deposito dos afamados produtos japoneses: chá Biji, óleo de camélia para o cabelo e o finissimo e inofensivo para dentes "Marca Rose".

A. de Souza Carvalho

632

PRATOS

Vendem-se mil dúzias de pratos de porcelana, de 8 1/2 e 10 1/2, e de 12 1/2 e 14 1/2, e de 16 1/2 e 18 1/2, e de 20 1/2 e 22 1/2, e de 24 1/2 e 26 1/2, e de 28 1/2 e 30 1/2, e de 32 1/2 e 34 1/2, e de 36 1/2 e 38 1/2, e de 40 1/2 e 42 1/2, e de 44 1/2 e 46 1/2, e de 48 1/2 e 50 1/2, e de 52 1/2 e 54 1/2, e de 56 1/2 e 58 1/2, e de 60 1/2 e 62 1/2, e de 64 1/2 e 66 1/2, e de 68 1/2 e 70 1/2, e de 72 1/2 e 74 1/2, e de 76 1/2 e 78 1/2, e de 80 1/2 e 82 1/2, e de 84 1/2 e 86 1/2, e de 88 1/2 e 90 1/2, e de 92 1/2 e 94 1/2, e de 96 1/2 e 98 1/2, e de 100 1/2 e 102 1/2, e de 104 1/2 e 106 1/2, e de 108 1/2 e 110 1/2, e de 112 1/2 e 114 1/2, e de 116 1/2 e 118 1/2, e de 120 1/2 e 122 1/2, e de 124 1/2 e 126 1/2, e de 128 1/2 e 130 1/2, e de 132 1/2 e 134 1/2, e de 136 1/2 e 138 1/2, e de 140 1/2 e 142 1/2, e de 144 1/2 e 146 1/2, e de 148 1/2 e 150 1/2, e de 152 1/2 e 154 1/2, e de 156 1/2 e 158 1/2, e de 160 1/2 e 162 1/2, e de 164 1/2 e 166 1/2, e de 168 1/2 e 170 1/2, e de 172 1/2 e 174 1/2, e de 176 1/2 e 178 1/2, e de 180 1/2 e 182 1/2, e de 184 1/2 e 186 1/2, e de 188 1/2 e 190 1/2, e de 192 1/2 e 194 1/2, e de 196 1/2 e 198 1/2, e de 200 1/2 e 202 1/2, e de 204 1/2 e 206 1/2, e de 208 1/2 e 210 1/2, e de 212 1/2 e 214 1/2, e de 216 1/2 e 218 1/2, e de 220 1/2 e 222 1/2, e de 224 1/2 e 226 1/2, e de 228 1/2 e 230 1/2, e de 232 1/2 e 234 1/2, e de 236 1/2 e 238 1/2, e de 240 1/2 e 242 1/2, e de 244 1/2 e 246 1/2, e de 248 1/2 e 250 1/2, e de 252 1/2 e 254 1/2, e de 256 1/2 e 258 1/2, e de 260 1/2 e 262 1/2, e de 264 1/2 e 266 1/2, e de 268 1/2 e 270 1/2, e de 272 1/2 e 274 1/2, e de 276 1/2 e 278 1/2, e de 280 1/2 e 282 1/2, e de 284 1/2 e 286 1/2, e de 288 1/2 e 290 1/2, e de 292 1/2 e 294 1/2, e de 296 1/2 e 298 1/2, e de 300 1/2 e 302 1/2, e de 304 1/2 e 306 1/2, e de 308 1/2 e 310 1/2, e de 312 1/2 e 314 1/2, e de 316 1/2 e 318 1/2, e de 320 1/2 e 322 1/2, e de 324 1/2 e 326 1/2, e de 328 1/2 e 330 1/2, e de 332 1/2 e 334 1/2, e de 336 1/2 e 338 1/2, e de 340 1/2 e 342 1/2, e de 344 1/2 e 346 1/2, e de 348 1/2 e 350 1/2, e de 352 1/2 e 354 1/2, e de 356 1/2 e 358 1/2, e de 360 1/2 e 362 1/2, e de 364 1/2 e 366 1/2, e de 368 1/2 e 370 1/2, e de 372 1/2 e 374 1/2, e de 376 1/2 e 378 1/2, e de 380 1/2 e 382 1/2, e de 384 1/2 e 386 1/2, e de 388 1/2 e 390 1/2, e de 392 1/2 e 394 1/2, e de 396 1/2 e 398 1/2, e de 400 1/2 e 402 1/2, e de 404 1/2 e 406 1/2, e de 408 1/2 e 410 1/2, e de 412 1/2 e 414 1/2, e de 416 1/2 e 418 1/2, e de 420 1/2 e 422 1/2, e de 424 1/2 e 426 1/2, e de 428 1/2 e 430 1/2, e de 432 1/2 e 434 1/2, e de 436 1/2 e 438 1/2, e de 440 1/2 e 442 1/2, e de 444 1/2 e 446 1/2, e de 448 1/2 e 450 1/2, e de 452 1/2 e 454 1/2, e de 456 1/2 e 458 1/2, e de 460 1/2 e 462 1/2, e de 464 1/2 e 466 1/2, e de 468 1/2 e 470 1/2, e de 472 1/2 e 474 1/2, e de 476 1/2 e 478 1/2, e de 480 1/2 e 482 1/2, e de 484 1/2 e 486 1/2, e de 488 1/2 e 490 1/2, e de 492 1/2 e 494 1/2, e de 496 1/2 e 498 1/2, e de 500 1/2 e 502 1/2, e de 504 1/2 e 506 1/2, e de 508 1/2 e 510 1/2, e de 512 1/2 e 514 1/2, e de 516 1/2 e 518 1/2, e de 520 1/2 e 522 1/2, e de 524 1/2 e 526 1/2, e de 528 1/2 e 530 1/2, e de 532 1/2 e 534 1/2, e de 536 1/2 e 538 1/2, e de 540 1/2 e 542 1/2, e de 544 1/2 e 546 1/2, e de 548 1/2 e 550 1/2, e de 552 1/2 e 554 1/2, e de 556 1/2 e 558 1/2, e de 560 1/2 e 562 1/2, e de 564 1/2 e 566 1/2, e de 568 1/2 e 570 1/2, e de 572 1/2 e 574 1/2, e de 576 1/2 e 578 1/2, e de 580 1/2 e 582 1/2, e de 584 1/2 e 586 1/2, e de 588 1/2 e 590 1/2, e de 592 1/2 e 594 1/2, e de 596 1/2 e 598 1/2, e de 600 1/2 e 602 1/2, e de 604 1/2 e 606 1/2, e de 608 1/2 e 610 1/2, e de 612 1/2 e 614 1/2, e de 616 1/2 e 618 1/2, e de 620 1/2 e 622 1/2, e de 624 1/2 e 626 1/2, e de 628 1/2 e 630 1/2, e de 632 1/2 e 634 1/2, e de 636 1/2 e 638 1/2, e de 640 1/2 e 642 1/2, e de 644 1/2 e 646 1/2, e de 648 1/2 e 650 1/2, e de 652 1/2 e 654 1/2, e de 656 1/2 e 658 1/2, e de 660 1/2 e 662 1/2, e de 664 1/2 e 666 1/2, e de 668 1/2 e 670 1/2, e de 672 1/2 e 674 1/2, e de 676 1/2 e 678 1/2, e de 680 1/2 e 682 1/2, e de 684 1/2 e 686 1/2, e de 688 1/2 e 690 1/2, e de 692 1/2 e 694 1/2, e de 696 1/2 e 698 1/2, e de 700 1/2 e 702 1/2, e de 704 1/2 e 706 1/2, e de 708 1/2 e 710 1/2, e de 712 1/2 e 714 1/2, e de 716 1/2 e 718 1/2, e de 720 1/2 e 722 1/2, e de 724 1/2 e 726 1/2, e de 728 1/2 e 730 1/2, e de 732 1/2 e 734 1/2, e de 736 1/2 e 738 1/2, e de 740 1/2 e 742 1/2, e de 744 1/2 e 746 1/2, e de 748 1/2 e 750 1/2, e de 752 1/2 e 754 1/2, e de 756 1/2 e 758 1/2, e de 760 1/2 e 762 1/2, e de 764 1/2 e 766 1/2, e de 768 1/2 e 770 1/2, e de 772 1/2 e 774 1/2, e de 776 1/2 e 778 1/2, e de 780 1/2 e 782 1/2, e de 784 1/2 e 786 1/2, e de 788 1/2 e 790 1/2, e de 792 1/2 e 794 1/2, e de 796 1/2 e 798 1/2, e de 800 1/2 e 802 1/2, e de 804 1/2 e 806 1/2, e de 808 1/2 e 810 1/2, e de 812 1/2 e 814 1/2, e de 816 1/2 e 818 1/2, e de 820 1/2 e 822 1/2, e de 824 1/2 e 826 1/2, e de 828 1/2 e 830 1/2, e de 832 1/2 e 834 1/2, e de 836 1/2 e 838 1/2, e de 840 1/2 e 842 1/2, e de 844 1/2 e 846 1/2, e de 848 1/2 e 850 1/2, e de 852 1/2 e 854 1/2, e de 856 1/2 e 858 1/2, e de 860 1/2 e 862 1/2, e de 864 1/2 e 866 1/2, e de 868 1/2 e 870 1/2, e de 872 1/2 e 874 1/2, e de 876 1/2 e 878 1/2, e de 880 1/2 e 882 1/2, e de 884 1/2 e 886 1/2, e de 888 1/2 e 890 1/2, e de 892 1/2 e 894 1/2, e de 896 1/2 e 898 1/2, e de 900 1/2 e 902 1/2, e de 904 1/2 e 906 1/2, e de 908 1/2 e 910 1/2, e de 912 1/2 e 914 1/2, e de 916 1/2 e 918 1/2, e de 920 1/2 e 922 1/2, e de 924 1/2 e 926 1/2, e de 928 1/2 e 930 1/2, e de 932 1/2 e 934 1/2, e de 936 1/2 e 938 1/2, e de 940 1/2 e 942 1/2, e de 944 1/2 e 946 1/2, e de 948 1/2 e 950 1/2, e de 952 1/2 e 954 1/2, e de 956 1/2 e 958 1/2, e de 960 1/2 e 962 1/2, e de 964 1/2 e 966 1/2, e de 968 1/2 e 970 1/2, e de 972 1/2 e 974 1/2, e de 976 1/2 e 978 1/2, e de 980 1/2 e 982 1/2, e de 984 1/2 e 986 1/2, e de 988 1/2 e 990 1/2, e de 992 1/2 e 994 1/2, e de 996 1/2 e 998 1/2, e de 1000 1/2 e 1002 1/2, e de 1004 1/2 e 1006 1/2, e de 1008 1/2 e 1010 1/2, e de 1012 1/2 e 1014 1/2, e de 1016 1/2 e 1018 1/2, e de 1020 1/2 e 1022 1/2, e de 1024 1/2 e 1026 1/2, e de 1028 1/2 e 1030 1/2, e de 1032 1/2 e 1034 1/2, e de 1036 1/2 e 1038 1/2, e de 1040 1/2 e 1042 1/2, e de 1044 1/2 e 1046 1/2, e de 1048 1/2 e 1050 1/2, e de 1052 1/2 e 1054 1/2, e de 1056 1/2 e 1058 1/2, e de 1060 1/2 e 1062 1/2, e de 1064 1/2 e 1066 1/2, e de 1068 1/2 e 1070 1/2, e de 1072 1/2 e 1074 1/2, e de 1076 1/2 e 1078 1/2, e de 1080 1/2 e 1082 1/2, e de 1084 1/2 e 1086 1/2, e de 1088 1/2 e 1090 1/2, e de 1092 1/2 e 1094 1/2, e de 1096 1/2 e 1098 1/2, e de 1100 1/2 e 1102 1/2, e de 1104 1/2 e 1106 1/2, e de 1108 1/2 e 1110 1/2, e de 1112 1/2 e 1114 1/2, e de 1116 1/2 e 1118 1/2, e de 1120 1/2 e 1122 1/2, e de 1124 1/2 e 1126 1/2, e de 1128 1/2 e 1130 1/2, e de 1132 1/2 e 1134 1/2, e de 1136 1/2 e 1138 1/2, e de 1140 1/2 e 1142 1/2, e de 1144 1/2 e 1146 1/2, e de 1148 1/2 e 1150 1/2, e de 1152 1/2 e 1154 1/2, e de 1156 1/2 e 1158 1/2, e de 1160 1/2 e 1162 1/2, e de 1164 1/2 e 1166 1/2, e de 1168 1/2 e 1170 1/2, e de 1172 1/2 e 1174 1/2, e de 1176 1/2 e 1178 1/2, e de 1180 1/2 e 1182 1/2, e de 1184 1/2 e 1186 1/2, e de 1188 1/2 e 1190 1/2, e de 1192 1/2 e 1194 1/2, e de 1196 1/2 e 1198 1/2, e de 1200 1/2 e 1202 1/2, e de 1204 1/2 e 1206 1/2, e de 1208 1/2 e 1210 1/2, e de 1212 1/2 e 1214 1/2, e de 1216 1/2 e 1218 1/2, e de 1220 1/2 e 1222 1/2, e de 1224 1/2 e 1226 1/2, e de 1228 1/2 e 1230 1/2, e de 1232 1/2 e 1234 1/2, e de 1236 1/2 e 1238 1/2, e de 1240 1/2 e 1242 1/2, e de 1244 1/2 e 1246 1/2, e de 1248 1/2 e 1250 1/2, e de 1252 1/2 e 1254 1/2, e de 1256 1/2 e 1258 1/2, e de 1260 1/2 e 1262 1/2, e de 1264 1/2 e 1266 1/2, e de 1268 1/2 e 1270 1/2, e de 1272 1/2 e 1274 1/2, e de 1276 1/2 e 1278 1/2, e de 1280 1/2 e 1282 1/2, e de 1284 1/2 e 1286 1/2, e de 1288 1/2 e 1290 1/2, e de 1292 1/2 e 1294 1/2, e de 1296 1/2 e 1298 1/2, e de 1300 1/2 e 1302 1/2, e de 1304 1/2 e 1306 1/2, e de 1308 1/2 e 1310 1/2, e de 1312 1/2 e 1314 1/2, e de 1316 1/2 e 1318 1/2, e de 1320 1/2 e 1322 1/2, e de 1324 1/2 e 1326 1/2, e de 1328 1/2 e 1330 1/2, e de 1332 1/2 e 1334 1/2, e de 1336 1/2 e 1338 1/2, e de 1340 1/2 e 1342 1/2, e de 1344 1/2 e 1346 1/2, e de 1348 1/2 e 1350 1/2, e de 1352 1/2 e 1354 1/2, e de 1356 1/2 e 1358 1/2, e de 1360 1/2 e 1362 1/2, e de 1364 1/2 e 1366 1/2, e de 1368 1/2 e 1370 1/2, e de 1372 1/2 e 1374 1/2, e de 1376 1/2 e 1378 1/2, e de 1380 1/2 e 1382 1/2, e de 1384 1/2 e 1386 1/2, e de 1388 1/2 e 1390 1/2, e de 1392 1/2 e 1394 1/2, e de 1396 1/2 e 1398 1/2, e de 1400 1/2 e 1402 1/2, e de 1404 1/2 e 1406 1/2, e de 1408 1/2 e 1410 1/2, e de 1412 1/2 e 1414 1/2, e de 1416 1/2 e 1418 1/2, e de 1420 1/2 e 1422 1/2, e de 1424 1/2 e 1426 1/2, e de 1428 1/2 e 1430 1/2, e de 1432 1/2 e 1434 1/2, e de 1436 1/2 e 1438 1/2, e de 1440 1/2 e 1442 1/2, e de 1444 1/2 e 1446 1/2, e de 1448 1/2 e 1450 1/2, e de 1452 1/2 e 1454 1/2, e de 1456 1/2 e 1458 1/2, e de 1460 1/2 e 1462 1/2, e de 1464 1/2 e 1466 1/2, e de 1468 1/2 e 1470 1/2, e de 1472 1/2 e 1474 1/2, e de 1476 1/2 e 1478 1/2, e de 1480 1/2 e 1482 1/2, e de 1484 1/2 e 1486 1/2, e de 1488 1/2 e 1490 1/2, e de 1492 1/2 e 1494 1/2, e de 1496 1/2 e 1498 1/2, e de 1500 1/2 e 1502 1/2, e de 1504 1/2 e 1506 1/2, e de 1508 1/2 e 1510 1/2, e de 1512 1/2 e 1514 1/2, e de 1516 1/2 e 1518 1/2, e de 1520 1/2 e 1522 1/2, e de 1524 1/2 e 1526 1/2, e de 1528 1/2 e 1530 1/2, e de 1532 1/2 e 1534 1/2, e de 1536 1/2 e 1538 1/2, e de 1540 1/2 e 1542 1/2, e de 1544 1/2 e 1546 1/2, e de 1548 1/2 e 1550 1/2, e de 1552 1/2 e 1554 1/2, e de 1556 1/2 e 1558 1/2, e de 1560 1/2 e 1562 1/2, e de 1564 1/2 e 1566 1/2, e de 1568 1/2 e 1570 1/2, e de 1572 1/2 e 1574 1/2, e de 1576 1/2 e 1578 1/2, e de 1580 1/2 e 1582 1/2, e de 1584 1/2 e 1586 1/2, e de 1588 1/2 e 1590 1/2, e de 1592 1/2 e 1594 1/2, e de 1596 1/2 e 1598 1/2, e de 1600 1/2 e 1602 1/2, e de 1604 1/2 e 1606 1/2, e de 1608 1/2 e 1610 1/2, e de 1612 1/2 e 1614 1/2, e de 1616 1/2 e 1618 1/2, e de 1620 1/2 e 1622 1/2, e de 1624 1/2 e 1626 1/2, e de 1628 1/2 e 1630 1/2, e de 1632 1/2 e 1634 1/2, e de 1636 1/2 e 1638 1/2, e de 1640 1/2 e 1642 1/2, e de 1644 1/2 e 1646 1/2, e de 1648 1/2 e 1650 1/2, e de 1652 1/2 e 1654 1/2, e de 1656 1/2 e 1658 1/2, e de 1660 1/2 e 1662 1/2, e de 1664 1/2 e 1666 1/2, e de 1668 1/2 e 1670 1/2, e de 1672 1/2 e 1674 1/2, e de 1676 1/2 e 1678 1/2, e de 1680 1/2 e 1682 1/2, e de 1684 1/2 e 1686 1/2, e de 1688 1/2 e 1690 1/2, e de 1692 1/2 e 1694 1/2, e de 1696 1/2 e 1698 1/2, e de 1700 1/2 e 1702 1/2, e de 1704 1/2 e 1706 1/2, e de 1708 1/2 e 1710 1/2, e de 1712 1/2 e 1714 1/2, e de 1716 1/2 e 1718 1/2, e de 1720 1/2 e 1722 1/2, e de 1724 1/2 e 1726 1/2, e de 1728 1/2 e 1730 1/2, e de 1732 1/2 e 1734 1/2, e de 1736 1/2 e 1738 1/2, e de 1740 1/2 e 1742 1/2, e de 1744 1/2 e 1746 1/2, e de 1748 1/2 e 1750 1/2, e de 1752 1/2 e 1754 1/2, e de 1756 1/2 e 1758 1/2, e de 1760 1/2 e 1762 1/2, e de 1764 1/2 e 1766 1/2, e de 1768 1/2 e 1770 1/2, e de 1772 1/2 e 1774 1/2, e de 1776 1/2 e 1778 1/2, e de 1780 1/2 e 1782 1/2, e de 1784 1/2 e 1786 1/2, e de 1788 1/2 e 1790 1/2, e de 1792 1/2 e 1794 1/2, e de 1796 1/2 e 1798 1/2, e de 1800 1/2 e 1802 1/2, e de 1804 1/2 e 1806 1/2, e de 1808 1/2 e 1810 1/2, e de 1812 1/2 e 1814 1/2, e de 1816 1/2 e 1818 1/2, e de 1820 1/2 e 1822 1/2, e de 1824 1/2 e 1826 1/2, e de 1828 1/2 e 1830 1/2, e de 1832 1/2 e 1834 1/2, e de 1836 1/2 e 1838 1/2, e de 1840 1/2 e 1842 1/2, e de 1844 1/2 e 1846 1/2, e de 1848 1/2 e 1850 1/2, e de 1852 1/2 e 1854 1/2, e de 1856 1/2 e 1858 1/2, e de 1860 1/2 e 1862 1/2, e de 1864 1/2 e 1866 1/2, e de 1868 1/2 e 1870 1/2, e de 1872 1/2 e 1874 1/2, e de 1876 1/2 e 1878 1/2, e de 1880 1/2 e 1882 1/2, e de 1884 1/2 e 1886 1/2, e de 1888 1/2 e 1890 1/2, e de 1892 1/2 e 1894 1/2, e de 1896 1/2 e 1898 1/2, e de 1900 1/2 e 1902 1/2, e de 1904 1/2 e 1906 1/2, e de 1908 1/2 e 1910 1/2, e de 1912 1/2 e 1914 1/2, e de 1916 1/2 e 1918 1/2, e de 1920 1/2 e 1922 1/2, e de 1924 1/2 e 1926 1/2, e de 1928 1/2 e 1930 1/2, e de 1932 1/2 e 1934 1/2, e de 1936 1/2 e 1938 1/2, e de 1940 1/2 e 1942 1/2, e de 1944 1/2 e 1946 1/2, e de 1948 1/2 e 1950 1/2, e de 1952 1/2 e 1954 1/2, e de 1956 1/2 e 1958 1/2, e de 1960 1/2 e 1962 1/2, e de 1964 1/2 e 1966 1/2, e de 1968 1/2 e 1970 1/2, e de 1972 1/2 e 1974 1/2, e de 1976 1/2 e 1978 1/2, e de 1980 1/2 e 1982 1/2, e de 1984 1/2 e 1986 1/2, e de 1988 1/2 e 1990 1/2, e de 1992 1/2 e 1994 1/2, e de 1996 1/2 e 1998 1/2, e de 2000 1/2 e 2002 1/2, e de 2004 1/2 e 2006 1/2, e de 2008 1/2 e 2010 1/2, e de 2012 1/2 e 2014 1/2, e de 2016 1/2 e 2018 1/2, e de 2020 1/2 e 2022 1/2, e de 2024 1/2 e 2026 1/2, e de 2028 1/2 e 2030 1/2, e de 2032 1/2 e 2034 1/2, e de 2036 1/2 e 2038 1/2, e de 2040 1/2 e 2042 1/2, e de 2044 1/2 e 2046 1/2, e de 2048 1/2 e 2050 1/2, e de 2052 1/2 e 2054 1/2, e de 2056 1/2 e 2058 1/2, e de 2060 1/2 e 2062 1/2, e de 2064 1/2 e 2066 1/2, e

ODEON. COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

HOJE • ULTIMO DIA DE • HOJE
Revelação do grande mysterio !!
 Um film sensacional em que podemos ver o que era

A Seita dos Mormons

Momentos verdadeiramente estupendos, em que assistimos ao desenrolar de scenas grandiosas, passadas nos pampas da America do Norte, nesse Far West afamado, do romance magnifico, que

Empolga - Arrebata - Seduz - Emociona



Ali ha os MYSTERIOS da seita — Ali ha os momentos TERRIVEIS para aqueles que se sentem sob suas garras — Ali ha

A cubica

O crime

O horror

O sacrificio

A SEITA DOS MORMONS

tem como protagonista uma das mais bellas, uma das mais mimosas, uma das mais celebres artistas americanas

MAD MURRAY

(a heroína de PRINCEZA VIRTUDE)

MATINEE INFANTIL - Film para a petizada

No programma — A mais recente nota sensacional carioca:

O dia da Creança

Um film bellissimo em que se apreciam as diferentes festas realizadas nesta Capital — A missa campal — No Passeio Publico (onde compareceu o Sr. Presidente da Republica); na Maison Moderne, no Pavilhão de Regatas, na Praça da Republica, na Escola de Menores Abandonados.

AMANHÃ e TERÇA-FEIRA (Só dois dias) — Os ultimos episodios (9º, 10º, 11º e 12º) do grande film de aventuras da fabrica franceza GAUMONT

J U D E X

Cinema PARIS EMPRESA Couto Pereira

HOJE Ultimo dia de **Maciste**
 O "record" dos successos!
MACISTE, o insuperavel interprete da CARRIA, no admiravel trabalho em 5 episodios:

MACISTE POLICIAL
 1ª serie em 5 longos actos de aventuras — PERSEGUIDORES E PERSEGUIDOS.

ZE' RABONA & C. Desopilante farça em 2 actos, da Keystone
CHAMMAS! — Impressionante accção dramatica em 5 actos.

BREVEMENTE — O maior FILM até hoje editado — O DIAMANTE DO CEO, em 30 sérs les. (C 12430)

Amãhã Amãhã
Novos successos!
Gentil talisman

Magnifico drama em 5 actos, da TRIANGLE, e

O Romance

da nihilista

Intenso drama em 5 actos, por — FREDERICK WARDE e JEANNE EAGELS.

AGENCIA GERAL CINEMATOGRAFICA DARLOT & SARMENTO

* PALAIS *

Hoje - ULTIMO DIA EM QUE SERA' EXIBIDO ESSE FILM MARAVILHOSO!

MACISTE POLICIAL

Laureado pelo applauso publico que coroou triumphalmente os feitos de sua coragem e de sua força, com

MACISTE POLICIAL — O poderoso athleta italiano reaparece —

HOJE pela ultima vez no **CINE PALAIS**

Amãhã Um prodigio de arte que a TRIANGLE-FILM apresenta ao grande publico

Gentil Talisman

Um trabalho magnifico da formosa artista americana

ALMA RUEBENS

que apparece com todo o esplendor de sua radiante belleza, no écran uo

Cine Palais

PARISIENSE

HOJE Ultimas apresentações de um programma victorioso! Dois nomes glorificados na arte silenciosa!

Frederico Ward e Jeane Eagels

Em uma nova e soberana oração

O ROMANCE DA NIHILISTA

A mais commovedora das accções dramatico-passionaes, editada pela fabrica **Pathe Nova-York** e transportada para a tela por dois nomes laureados na cinematographia! **Frederico Ward e Jeane Eagels!**

Hoje, no écran do Parisiense!

AVISO A' PETIZADA!

O Parisiense, além do film do dia, reúne em seu programma, **Hoje e Amãhã**, duas magnificas comedias da KEYSTONE, exclusivamente ofertadas aos encantadores bebês. 4 partes de irresistivel comicidade:

O MALTRAPILHO AMOROSO e VICTORIA DO AMOR

Amãhã — Desfecho final do grande film **OS SETE PECCADOS MORTAES**, com o mais empolgante dos episodios

O EGOISMO!!

O DIAMANTE DO CEO - BREVEMENTE

AMERICA

CINE THEATRO

Praça Saenz Pena

Programma para

hoje:

EM SOIRE'E

Universal

Jornal

Ultimo numero

Ultimas novidades

LEÕES NO HOSPITAL DO BOM RETIRO

Comedia da FOX-FILM em dois actos

QUINDINS DE VIUVA

Drama em 5 actos

Protagonista:

DOROTHY DALTON

Amãhã:

O grande tragico

norte-americano:

William Farnum

EM

SEDE DE VINGANÇA

Drama em 5 actos

da FOX-FILM

Romance de Gloria

11 e 12 episodios

Jewel Carmen - PATHE' - Fox Film Corp.

HOJE - a formosa e loura atriz da Fox - **HOJE** Amãhã Amãhã
 A FOX FILM Corp. apresenta a mascula figura da força e dedicacão

JEWEL CARMEN **DUSTIN FARNUM**

Cinco actos inspirados n'um caso romantico policial do nolicario, quasi diario das grandes metropoles:

ABNEGAÇÃO

A delicadeza feminina levando ao extremo o sacrificio de sua pessoa. O silencio que mata, recitando a voz do "direito a vida"

JEWEL CARMEN

Para a alegria sem fim, para manter um riso de meia hora, a troupe da FOX Comedy apresenta os dois actos excentricos:

O MARIDO DE MINHA MULHER

Em que a FOX sempre prodiga em recursos, meios, detalhes, reuniu elementos de alegria, terminando a vastissima farça n'uma formidavel inundação de um hotel: armarios, camas, mezas transformados em canoas, jangudas e salva-vidas!!!

O CAVALHEIRO MYSTERIOSO

Episodio da Revoluçao Francesa. A época do Terror! Adaptação da novella inglesa: "The Scarlet Pimpernel".

DUSTIN FARNUM

Numa difficilissima evaçao de uma época tormentosa, reúne elegancia, nobreza, viracidade, accção, bondade, no lado da mais delicado perfume de acryolado amor a senhora elegida do seu coração.

CINE-THEATRO AMERICA

PRACA SAENZ PENA — Empresa Darlot & Sarmento

HOJE **HOJE**

Companhia de Comedias e Vaudevilles — Direcção de

Eduardo Pereira.

EM MATINEE — A's 2 3/4 DA TARDE

O HOMEM DAS MENTIRAS

Engraçadissimo vaudeville em 3 actos de VALEBREQUES, traducção de Gerassio Lohato

PERSONAGENS:

TINA VALLE

FULVIA C. BRANCO

GABRIELLA MONTANI

CELESTIA SOUZA

CARMEN REAL

EDUARDO PEREIRA

CASTELLO BRANCO

MANOEL PINTO

PEDRO

MONTEIRO

CORTE REAL

Mise-en-scene de EDUARDO PEREIRA.

ESPECTACULOS AOS DOMINGOS, DIAS SANTIFICADOS E PERIADOS, SO' MENTE EM MATINEE.

A's 2 3/4 horas da tarde -- A's 2 3/4

Preços das localidades

CAMAROTES — 4 LOGARES. 10\$000

FAUTEUILS. 2\$000

CADEIRAS. 1\$500

GALERIAS NOBRES. 1\$000

Bilhetes desde já á venda no AMERICA.

Pega a seguir: A IRMANZINHA.

CINEMA AVENIDA

Primeiro exhibidor no Brasil dos mais celebres films do mundo **Paramount.**

MARY PICKFORD a heroína da tela mundial, na sua ultra-encantadora creação, a heroína de **As duas monarchias**

HOJE - Ultimas exhibições - HOJE

As duas monarchias

Seis actos magnificos da PARAMOUNT

HOJE - Ultimas exhibições - HOJE

As duas monarchias

Seis actos magnificos da PARAMOUNT

HOJE - Ultimas exhibições - HOJE

As duas monarchias

Seis actos magnificos da PARAMOUNT

HOJE - Ultimas exhibições - HOJE

As duas monarchias

Seis actos magnificos da PARAMOUNT

HOJE - Ultimas exhibições - HOJE

As duas monarchias

Seis actos magnificos da PARAMOUNT

HOJE - Ultimas exhibições - HOJE

As duas monarchias

TRIUMPH

Empresa Staff & Fróes

Companhia Leopoldo Fróes

AVISO

Por motivo de

doença em varios

artistas da com-

panhia, a Empre-

sa deliberou sus-

pender os espe-

ctaculos até nova

ordem.

A Empresa

THEATRO RECREIO

COMPANHIA DRAMATICA NACIONAL — que faz parte a eminente artista ITA LIA FAUSTA.

HOJE **HOJE**

2 espectaculos 2

Matinée, ás 2 1/2

A peça em 3 actos, do Dr. Renato Vianco.

Na voragem

GABRIELLA. ITALIA FAUSTA

SOIRE'E — A'S 8 1/2

A peça em tres actos e quatro quadros, arranjo de AZEREDO

A CARTOMANTE

Protagonista: TOMA PARTE TODA A COMPANHIA.

PREÇOS DO COSTUME.

AMANHÃ — ESPECTACULO. (C 12423)

Cinema IRIS

Empresa: J. CRUZ JUNIOR

Rua da Carlota, 49 e 51

AR LIVRE — AR PURO — Só no IRIS, com machinismos especiaes.

HOJE — Os dois grandes films em séries, em UM MESMO PROGRAMMA!

QUEME E' ON. 1?

O formidavel trabalho de aventuras, em 15 episodios, da grande fabrica PARAMOUNT.

3. EPISODIO

REPTIL DO MAR MILAGRES MARINHOS

Scenas soberbas, em que assistimos a descida ao fundo do mar, de dois submarinos — Como as suas equipagens saem do seu bojo e — coisa admiravel! — um comate della no FUNDO DO MAR!!

HOJE! — Attendendo a mil pedidos, continuacão de exhibição do 6º episodio de

ROLLEAUX INVENCIVEL!

(NA EXTREMIDADE)

AMANHÃ — O 7º episodio do grande romance ROLLEAUX INVENCIVEL!! que se intitula

— UM GALOPE FANTASTICO, e a bella artista MARY PICKFORD, no grande drama — AS DUAS

MONARCHIAS. (C 12438)

THEATROS DA EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

HOJE **HOJE** **HOJE**

S. JOSE'

Companhia Nacional fundada em 1 de Julho de 1911

Direcção scenica do actor EDUARDO VIEIRA

Regencia do maestro BENTO MOSSURUNGA

A's 2 1/2 da tarde A' NOITE — 3 SESSOES

BRILHANTE MATINEE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — BRILHANTE SUCESSO

A Mulata do Cinema

Espirituosa peça de GASTÃO TOJEIRO, musica do dr. FREIRE JUNIOR

QUINTA-FEIRA, 17 — Grande acontecimento: premiere da Carta de Alfinetes.

MAISON-MODERNE — Film de hoje: ROMANCE DE GLORIA, e uma fila comica.

THEATRO S. PEDRO — Em 16: Estréia de WETRYCK.

CARLOS GOMES

COMPANHIA NACIONAL, FUNDADA EM 1º DE JULHO DE 1911 NO THEATRO S. PEDRO — Direcção artistica do actor AUGUSTO CAMPOS — Maestro: VERDI DE CARVALHO

A's 2 1/2 da tarde -- Matinée

7 3/4 -- Duas sessões -- 9 3/4 -- Soirée

Recordar é viver!! -- Um grande successo que se repete!!!

A grandissima revista luso-brasileira de TITO MARTINS e BANDEIRA DE GOUVEA

CA' E LA'

Volta ao seu triumpho de 15 annos passados!!!

Panorama (o libelo). ... Brandão Sobrinho

Magistral desempenho de toda a companhia!!!

Belissima encenação!!! -- Lussoa montagem!!!

Critica suave, mas graciosa!!! -- Scenas de actualidade!!!

Amãhã -- CA' E LA' -- Brevemente a revista do Dr. Raul Federicini: -- OLHA A HESPAHOLA!

TODAS AS NOITES -- GRANDE SUCESSO.

Dia 16--No S. Pedro, estréia de WETRYCK

CASINO THEATRO PHENIX

Empresa: DJALMA MOREIRA

SESSOES ás 7 horas -- 8,30 e 10 horas da noite

HOJE - HOJE

GRANDIOSAS MATINEES INFANTIS

A's 2 1/2 e 4 horas da tarde

O INCOMPARAVEL EXITO DO LINDO NUMERO

Duo de musica de camera

CHIGI ORLANDINI

SKETCH MUSICAL

De luxuosissima apresentação

As canções napolitanas pela gentil artista

Carmencita Chigi

Furtiva lagrima do

Elixir do amor

pelo exímio tenor

ORLANDINI

Ultimas matinees de

Jolly Jhony Jones and Company

Um homem no espaço sem ponto de apoio!!!

10

Miss Dottie King

A 1ª bailarina excentrica Norte Americana

NA TELA:

</